



Questo blogMagazine

Perché intervenire anche tu

L'invito è di non trattenere la riflessione, la critica, la proposta, e dunque a scrivere senza autocensure intervenendo liberamente su questo blogMagazine online. Che tu sia critico d'arte o artista, operatore culturale o semplicemente interessato al mondo dell'arte, puoi agire sia pure minimamente per argomentare il disagio o la perplessità rispetto al tema delle condizioni attuali dell'arte contemporanea nel nostro paese, rispetto alle sue contraddizioni inaudite e le sue energie compresse, le sue potenzialità straordinarie e i suoi straordinari problemi...

Non avere timore di esporre, anche in più interventi, temi complessi e intricati e/o estremamente specifici, non trattenerti dal proporre le idee più azzardate e i progetti più ambiziosi.

La stessa natura di questo spazio periodico (né blog effimero né rivista stampata, né manifesto impegnativo da sottoscrivere né diario legato all'urgenza dell'attualità) rende possibile, agevole e naturale un tipo di comunicazione, un ritmo di tempo/lettura e di intervento per molti versi speciali...

Funziona per accumulo, non per sostituzione. Ogni intervento si aggiunge all'altro, in una compresenza di pensiero e di riflessioni che tracciano la via di un comune sentire. E poi c'è l'archivio dei numeri trascorsi, ma sempre in qualche modo attuali...

Approfittane. E insieme riprendiamoci il contemporaneo.

Nota



Intervenendo con un tuo contenuto su questo blogMagazine accetti implicitamente di mettere tale contenuto sotto la tutela di **Creative Commons** com'è consuetudine sul web.

Ciò significa che tale contenuto può essere liberamente riprodotto da altri solo alle condizioni indicate da **Creative Commons** e che quindi venga inderogabilmente citata la fonte e il collegamento telematico.

Resta inoltre implicitamente inteso che eventuali responsabilità legali di quanto inviato dagli autori a questo sito competono agli autori stessi.

Per scrivere
al riContemporaneo.org



Webmaster

Questo sito online è gestito in proprio dal 2011 senza particolari conoscenze tecniche. Mi scuso pertanto per eventuali malfunzionamenti. Prego comunque di segnalarmi ogni eventuale inconveniente: farò il possibile per rimediare...

