

Dicembre 2022

IMMAGINI COME TESTIMONIANZA DI UN ARTISTA

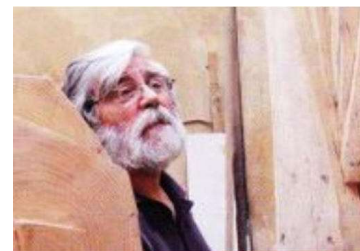
Da molti anni seguo Nunzio Quarto e il suo lavoro. E' un artista per molti versi sorprendente, che ha molte corde al suo arco e una personalità costituita da un inedito impasto di candore esistenziale e di genialità formale. Viene dalla terra, dai saperi di una manualità istintiva ma anche profonda, intimamente complessa e articolata. Con la sua acuta sensibilità e le sue forti radici non poteva che diventare, prima coi marmi di Carrara poi a Milano con bronzi e legni, scultore di robusto impatto emozionale.

Forme monumentali e gravi, geometria e natura intrecciate in uno spazio che si lega alla terra, germinazioni, sbocciamenti, incastri minerali misteriosi, gravità dell'esistere... un amalgama di gravità infinita e di sottigliezze incantate.

Molti anni fa, tra matita e pennelli, aveva iniziato un discorso sulla guerra tra gli uomini e sulla guerra alla natura con uno slancio ideale forte e insieme ingenuo, quasi con gli occhi della mente socchiusi.

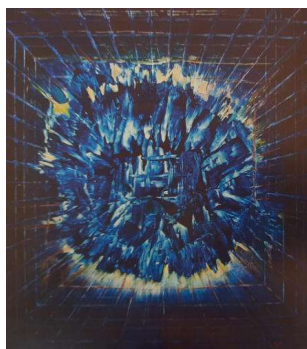
Oggi ne ha mandati qualcuno al riContemporaneo.org per testimoniare la sua vicinanza al tema della pace.

(G.S)



Nunzio Quarto

Barletta, 1941. Pittore e scultore autodidatta, vive e opera a Milano dalla metà degli anni settanta.



«La guerra che esplode!»,
tempera, 1973

E' una deflagrazione fuori d'ogni controllo e d'ogni descrizione, di puro senso negativo, fredda come il gelo più vuoto eppure gonfia di crudeltà ribollente e di fiamme tossiche mostruose.



«La cementificazione e lo scontro tra uomo e natura»,
olio, 1959

Pur relegata in un vaso, la pianta non si arrende alla prepotenza dell'uomo, e rabbiosa e indomita «esplode» dintorno la sua fioritura, come semi di speranza.



«Nel dialogo con l'universo manca la persona umana», tempera,
1975

In un algido silenzio metafisico, l'assenza dell'uomo è come la constatazione della fine di ogni speranza. La pace nel mondo e l'armonia con la natura sono sospese. L'uomo è altrove, ignaro o indifferente.

